



Mal for prosjektbeskrivelse

Artsprosjektet – søknader om tilskudd til taksonomisk kartlegging av arter

1. TITTEL

2. UTLYSNINGSRELEVANS

3. FAGLIG DEL

- a. Sammendrag (norsk og engelsk)
- b. Mål
- c. Bakgrunn og kunnskapsstatus
- d. Metoder
- e. Geografiske områder og naturtyper
- f. Kompetanse

4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID

- a. Organisering og samarbeid
- b. Samordninger

5. VILKÅR

- a. Kommunikasjon
- b. DNA-strekkoding
- c. Referansemateriale
- d. Øvrig informasjon



Veiledning til mal for prosjektbeskrivelse

Artsprosjektet – søknad om tilskudd til taksonomisk kartlegging av arter

Alle aktuelle punkter skal besvares. Rekkefølgen i malen skal følges.

Prosjektbeskrivelsen skal være på **maksimalt 10 sider**. Referanseliste teller ikke med i sideantall. Sideformatet skal være A4 med min. 2 cm marger, 11 pkt skriftstørrelse (Arial, Calibri og Times New Roman) og enkel linjeavstand. For referanseliste og eventuell figurtekst kan 9 pkt skriftstørrelse benyttes.

Nettsider eller dokumenter det lenkes til vil *ikke* bli vurdert.

I det elektroniske søknadskjemaet du oppretter på Artsdatabankens nettsted skal det også gis informasjon om søker(e), prosjektets formål, prosjektperiode og lignende. Under er det angitt hvordan prosjektbeskrivelsen utfyller informasjonen du gir i det elektroniske søknadsskjemaet på soknad.artsdatabanken.no

1. TITTEL

Formuler en kort og beskrivende tittel for prosjektet.

2. UTLYSNINGSRELEVANS

Artsprosjektet er etablert av Klima- og miljødepartementet med mål om å styrke kunnskapen om artene i Norge til gode for allmennhet, forvaltning og forskning. Ambisjonen er å kartlegge alle flercellede arter av planter, sopper og dyr i Norge. Det legges spesiell vekt på kartlegging av artsgrupper der kunnskapen er mangelfull.

Beskriv kort prosjektets relevans i henhold til de faglige føringene i utlysningen og Artsprosjektets mål og ambisjon.

3. FAGLIG DEL

Søknaden skal ha en god faglig tilnærming og klare målformuleringer og være avgrenset med hensyn til mål og framdriftsplan.

a) Sammendrag

Gi et kort populærvitenskapelig sammendrag av prosjektets viktigste punkter; formålet med prosjektet, artsgrupper, geografiske områder og naturtyper som skal kartlegges, samt de mest sentrale utfordringene.

Vær oppmerksom på at sammendraget kan bli publisert på Artsdatabankens nettsider hvis prosjektet innvilges støtte. Teksten må derfor utformes slik at den er egnet for offentliggjøring og kan forstås av allmennheten, så vel som fagpersoner.

Sammendraget skal skrives både på **norsk** og på **engelsk**, og det skal også føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

b) Mål

Formuler et konkret og etterprøvbart hovedmål, og punktvis etterprøvbare delmål, for prosjektet. Delmålene skal være tydelige og avgrenset i henhold til framdriftsplanen.



c) Bakgrunn og kunnskapsstatus

Beskriv bakgrunnen for prosjektet og gjør rede for hvilken artsgruppe(r) som skal kartlegges. Beskriv kunnskapsstatusen for denne/disse artsgruppen(e), og hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen for denne/disse artsgruppen(e) i Norge.

d) Metoder

Beskriv hvilke metoder, studiedesign og aktiviteter som er valgt for kartlegging av arter i prosjektet.

e) Geografiske områder og naturtyper

Beskriv hvilke geografiske områder og naturtyper som skal kartlegges i prosjektet. Gjør også rede for hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen om artenes naturtype og økologiske tilhørighet.

f) Kompetanse

Beskriv hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kompetanse, øke rekruttering og overføre kunnskap innen taksonomi og biosystematikk i norske fagmiljøer.

4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID

Søknaden skal gi en god beskrivelse av gjennomføringen av prosjektet. Prosjektet må framstå som realistisk og gjennomførbart faglig, organisatorisk og i forhold til planlagt ressursbruk.

Prosjektperiode for prosjektet føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

Framdriftsplan med hovedaktiviteter og milepæler for prosjektet skal føres inn i prosjektbeskrivelsen i en slik tabellform:

	Main activities and milestones (Add more lines if needed)		
	Activity/milestone	From month, year	To month, year
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Samarbeidspartnere (institusjoner/bedrifter/virksomheter) som forplikter seg til å delta aktivt i prosjektet og/eller bidra med finansiering skal føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.



Budsjett med kostnads- og finansieringsplan skal føres inn i budsjettmalen på utlysningens nettside og legges inn som vedlegg i det elektroniske søknadsskjemaet.

a) Organisering og faglig samarbeid

Beskriv organiseringen av prosjektet og hvordan prosjektet vil samarbeide med andre relevante fagmiljøer. For prosjektleder og andre sentrale fagpersoner kreves CV på til sammen maksimum fire sider, med relevant publikasjonsliste fra de siste fem år.

Husk å laste opp CV og bekreftelser fra aktive samarbeidsparter i det elektroniske søknadsskjemaet.

b) Samordninger

Beskriv hvilke eventuelle samordninger prosjektet vil ha med andre kartleggings- og forskningsprosjekter i Norge eller i Norden. Gjør også rede for annet relevant internasjonalt samarbeid.

5. VILKÅR

Data som framkommer gjennom Artsprosjektet, skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data og informasjon.

a) Kommunikasjon

Gjør rede for hvilke planer prosjektet har for populærvitenskapelig og vitenskapelig formidling til aktuelle målgrupper.

b) DNA-strekkoding

Gjør rede for artsgruppens behov for DNA-strekkoding og gi et estimat på hvor mange arter som skal DNA-strekkodes i prosjektet.

Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med NorBOL i det elektroniske søknadsskjemaet.

c) Referansemateriale

Beskriv hvordan referansemateriale vil bli langsiktig lagret i en vitenskapelig samling.

Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med et universitetsmuseum i det elektroniske søknadsskjemaet.

d) Øvrig informasjon

Gjør rede for eventuelle andre elementer (bestemmelsesnøkler, film osv.) som vil leveres gjennom prosjektet.